

INDEX

PUBLICATIONS ÉDITÉES PAR ISSUES PUBLISHED BY LE CERCLE DE L'ÉVENTAIL DEPUIS / SINCE 1993

Classement par titre d'article puis par auteur
Files classified by article titles then by authors

Avant-propos / Foreword

La plupart des articles sont rédigés en français. Certains d'entre eux ont fait l'objet d'une traduction en anglais voire d'une édition bilingue. Ils sont signalés dans l'index alphabétique par la traduction de leur titre en anglais juste sous le titre français originel. Pour faciliter leur repérage au sein de l'index, ils sont imprimés en bleu.

Most of these articles are written in French, but some of them have been translated into English or were even published in a bilingual edition. They are referenced in the alphabetical index by the translation of their title into English just below the original French title and printed in blue to make them easier to find in the index.

Les différentes **publications** du Cercle sont signalées **en gras** de la façon suivante :

- **BR** pour *Brève* (information succincte sur un thème donné ou éventail du jour ou du mois)
- **BU** pour *Bulletin* + **numéro** (avec ** si paru av. 1993 - en NB av. 1999) + **année de diffusion**
- **CA** pour *catalogue* (d'éventailiste ou d'exposition organisée par le Cercle de l'Éventail)
- **DO** pour *document* (rééditions, extraits de journaux et magazines anciens, etc.)
- **MO** pour *monographie* (étude approfondie d'un sujet unique)
- **RT** pour *rapport*/compte rendu de réunion ou visite thématique

The various **publications** issued by the Cercle de l'Éventail are referenced **in bold** as follows:

- **BR** stands for *brief* (various short information on a one-off topic or fan of the day / the month)
- **BU** stands for *Bulletin* + **numbering** (** if issued before 1993 - in B/W before 1999) + **year**
- **CA** stands for *catalogue* (catalogue of fan makers or exhibition organised by CE)
- **DO** stands for *document* (reprints, excerpts from old newspapers and magazines, etc.)
- **MO** stands for *monography* (research article on a one-off topic)
- **RT** stands for *report* after a meeting or a visit based on a one-off topic

La **pagination** est en *italique*. Si aucune pagination n'est indiquée, c'est que le numéro du document est dédié dans son intégralité au sujet traité.

The **paging** is in *italics*. If no pagination is indicated, it means that the issue is dedicated in its entirety to the subject under study.

Dans le classement par auteurs vous trouverez aussi (*coll*) pour *collaboration* dans les cas de mise en page, apport photographique, transcription...

In the authors' file you will also find (*coll*) for *collaboration* in cases of layout, photo contribution, transcription...

Titre des articles - **Article titles**

A

1er avril - **BR 2020**

Acquisitions du Cercle de l'Éventail pour le musée Galliera :

- 10 ans d'acquisitions - Tome 1 - 1985 - 1995 - **CA 1**

- 10 ans d'acquisitions - Tome 2 - 1995 - 2005 - **CA 2**

- Dernières acquisitions - **BR 2010**

Affaire (l') Marie-Françoise-Victoire Salmon, une erreur judiciaire - **BU 8 - 2017 - p. 23**

Alexandre (l'éventailleur) :

- Alexandre, éventailleur des rois - **RT** de réunion au Fan Museum en 2012

- Éventail (un) qui ne manque pas d'air - **BU 8 - 2017 - p. 16**

Alexandre et la famille de Darius, exemple d'une monture doublée - **BU 6 - 2016 - p. 21**

Art (l') de peindre un éventail par Louise Abbema - **DO**

Ascot (d') à Longchamp : le sport des rois et des reines sur éventails - **BU 8 - 2017 - p. 7**

Aspirine Usines du Rhône - **BR 2020**

Assemblée générale du FCI à Utrecht en 2019 - **RT**

B

Bacchus - Coup d'œil sur deux éventails du XVIII^e siècle - **BU 6 - 2016 - p. 20**

Bacchus et la Gentlewoman de Savoy - **BU 2 - 2013 - p. 8**

Ballon : le Suffren à Nantes - 1784 - **BR - 2009**

Bal et accessoires de bal - **BR - 2006**

Balzac et le coup de l'éventail : lecture du *Cousin Pons* - **BU 13 - 2019 - p. 6**

Baptême (le) des oiseaux - Lauronce - **BU 2 - 2013 - p. 12**

Bastard (Georges) - **DO**

Bermudes - Souvenir des Bermudes - **BR 2020**

Blanchisserie - **BR 2020**

Bois - L'identification des essences de bois - **BU 1 - 2013 - p. 10**

Bourgeois (les) de Calais - **BU 13 - 2019 - p. 15**

C

Cabriolet (les éventails) - restauration et conservation d'un éventail cabriolet - **RT** de réunion à Chaudon en 2011

Chasse à courre, chasse à l'éventail, une même passion - les termes de vénerie - **RT** 2005

[Hunting with hounds, hunt for fans, a same passion - the hunting terms](#) - **RT** 2005

Casino municipal de Boulogne-sur-Mer - **BR** 2020

Catalogues :

- Chambrelent 1911 - **CA**
- Chambrelent 1935 - **CA**
- Creuzy vers 1900 - **CA**
- Duvelleroy 1900 - **CA**
- Duvelleroy 1905 - **CA**
- Duvelleroy 1909 - **CA**
- Goossens vers 1900 - **CA**
- Henry à la pensée - vers 1900 - **CA**
- Kees vers 1900 - **CA** x 3
- Lachelin vers 1900 - **CA**

Catherine de Médicis, une Florentine en France - **BU 12 - 2019** - p. 9

Cécile Chennevière, une étude en 3 actes et 15 éventails - À la recherche de - **BU 8 - 2017** - p. 29

Cent éventails de cour et éventails signés de la collection d'Aldo Dente - **BU 3 - 2014** - p. 6

Chambrelent :

- Catalogue 1911 - **CA**
- Catalogue 1935 - **CA**
- Chambrelent (l'entreprise) - **BU 12 - 2019** - p. 11

Chantecler - **BU 2 - 1996**

Chanteuses et chanteurs de l'Opéra Comique (Un éventail plein de surprise) - **BU 6 - 2016** - p. 15

Chine :

- *Elegant and Vogue*, Chinese export fans in the 18th-20th century - **BU 12 - 2019** - p. 26
- *Un brin de panache, éventails de Chine* à Port-Louis - **BU 13 - 2019** - p. 42

Colloque international sur l'éventail, université de Zürich - **BU 10 - 2018** - p. 8

Comte (le) d'Estaing et marquis de Saillans - **BU 4 - 2015** - p. 6

Conservation d'une collection privée d'éventails (Conseils pratiques de) - **BU 4 - 2015** - p. 9

Cotillon (le) - **DO** 2020

Creuzy - catalogue vers 1900 - **CA**

Cuir de Russie - résumé succinct en français de *Russian Leather* - **BR** 2008

D

Danse bretonne - **BR** 2020

[Breton dance](#) - **BR** 2020

Dentelle :

- Dentelle Nanduti et plumes – Un éventail - **BU 6 - 2016** - p. 12
- Drochel ou droschel (le) - **BR** 2009
- Éventail (un) prestigieux inattendu - **BU 5 - 2015** - p. 20
- Éventail en frivolité - la rencontre de deux créateurs - **BR** - 2002
- [A contemporary tatting fan - the meeting of two creators](#) - **BR** - 2002

- Frivolité (la) et les dentelles nouées apparentées - **BU 12 - 2019 - p. 14**
- Lefébure (le fonds) au musée Baron Gérard de Bayeux - **BU 3 - 2014 - p. 12**
- Métiers (les) d'Art en France - **BU 13 - 2019 - p. 48**

Donnez vos petits sous - censure et charité - 1ère Guerre Mondiale - **BR 2020**

Duvelleroy :

- Catalogues 1900 - 1905 - 1909 - **CA x 3**
- Duvelleroy, passé-présent - **RT** de réunion à la bibliothèque des Arts décoratifs en 2013
- Duvelleroy - **RT** de réunion à Saint-Gobain en 2009
- Hommage à Michel Maignan – Une journée à Méru - **BU 13 - 2019 - p. 26**
- Maison Duvelleroy (la) et ses créations de 1827 à nos jours - **BU 4 - 2015 - p. 10**

E

Écaille - *Notice sur l'écaille, la nacre et l'ivoire* par Spire Blondel - 1875 - **DO**

Écrans :

- Écran (l') à main à Paris au XVIII^e siècle - **BU 1 - 2013 - p. 8**
- Écrans XVIII^e - **RT** de réunion à Chaudon en 2012
- Écran (un) panoramique : Ermenonville 1824-1825 - **BU 7** - 2004**
- Écran (un) panoramique : L'entrée de Charles X à Paris - **BU 6** - 2002**
- Écran ethnique indonésien - **BR 2020**
- [Indonesian fixed fan](#) - **BR 2020**
- Yves Yacoël : l'écran du bicentenaire de la Révolution - **BU 1** - 1993 - p. 25**

Entraînement militaire à la maison - **BR 2020**

Entrée (une) royale au couvent - **BU 4** - 2001**

Éventail au Prince – Recherches généalogiques et historiques - **BU 1** - 1993 - p. 20**

Éventail au Prince et Éventail à la Princesse – Le Panache - **BU 1** - 1993 - p. 16**

Éventail (l') Cadet de Gassicourt : un cadeau royal ? - Retour sur - **BU 10 - 2018 - p. 39**

Éventail (L') de Chàng So'n - **BU 14 - 2020 - p. 47**

Éventail (l') de mariage de la Maréchale Pélissier - **BU 2** - 1996**

Éventail (l') en musique - **BU 12 - 2019 - p. 6**

Éventail fourreau - **BR 2020**

[A sheath fan or self-protecting fan](#) - **BR 2020**

Éventail (l'), l'industrie de (l'éventail) par Guy Tomel - *Journal des débats* - 1896 - **DO**

Éventaillistes (les) :

- Chambrelent, Creuzy, Duvelleroy, Goossens, Henry à la pensée, Kees, Lachelin : **voir "catalogues"**
- J. Ganné à Paris - **BR - 2009**
- Les éventaillistes dans les archives Goupil - **MO - 2014**
- [Fan makers in Goupil records](#) - **MO - 2014**
- Paroles d'éventaillistes - **DO - 2014**

Éventaillistes - Le savoir-faire des éventaillistes - **BU 14 - 2020 - p. 48**

Éventail - Petit précis d'histoire de l'éventail en Occident - **MO - 2014**

Éventail (un) prestigieux inattendu - **BU 5 - 2015 - p. 20 - voir Dentelle**

Éventail (un) qui ne manque pas d'air - **BU 8 - 2017 - p. 16 - voir Alexandre**

Éventail royal (un) - Museo Nacional de Artes Decorativas de Madrid - **BU 3 - 2014 - p. 14**

Éventails (Histoire des) chez tous les peuples et à toutes les époques par Spire Blondel - **DO**

Éventails contemporains et/ou de créateurs :

- *Air à la mode* au Fan Museum - **RT** de réunion au Fan Museum en 2011
- Les créations et les créateurs de l'entre-deux-guerres (1918-1940) - **RT** de réunion 2010
- Les éventails contemporains - **RT** de réunion 2011
- Les Éventails de créateurs, XIX^e-XX^e et contemporains - **BU 12 - 2019 - p. 16**
- Martine Hacquart au salon des métiers d'art de St-Leu - **RT** - 2010

Éventails (les) du musée Lazaro Galdiano de Madrid - **BU 6 - 2016 - p. 9**

Éventails militaires - **RT** de réunion à Lille en 2009

Éventails miniatures (À propos des) fin XIX^{ème} et début XX^{ème} - **BU 14 - 2020 - p. 28**

[About miniature fans from late 19th to early 20th century](#) - **BU 14 - 2020 - p. 28**

Éventails (les) ombrés (1824-1826) - **BU 8** - 2005**

Éventails (les) publicitaires français, définition et classification - **BU 7 - 2016 - p. 8**

Éventails, rétrospectives - exposition au château de Maisons à Maisons Laffitte en 2005 - **CA**

Exotisme (l') à l'européenne – éventails brisés fin XVII^e début XVIII^e - **BU 5** - 2001**

Expositions :

- Acquisitions du Cercle de l'Éventail pour le musée Galliera - exposition 10 ans d'acquisitions - **CA 1** (1985 - 1955) - **CA 2** (1995 - 2005)
- *Air à la mode* au Fan Museum - **RT** de réunion au Fan Museum en 2011
- FANTasy, the Mona Lee Nesseth collection - FIDM - **BU 14 - 2020 - p. 16**
- [FANTasy, the Mona Lee Nesseth collection](#) - FIDM - **BU 14 - 2020 - p. 16**
- *Paris Romantique 1815-1848* au Petit Palais - **BU 13 - 2019 - p. 38**
- Éventails, rétrospectives - exposition à Maisons Laffitte en 2005 - **CA**
- *Street Fans* au Fan Museum - **BU 10 - 2018 - p. 15**
- *The Man with the carnation, Fans from the Gérard Lévy collection* - **BU 13 - 2019 - p. 17**
- *Un brin de panache, éventails de chine* à Port-Louis - **BU 13 - 2019 - p. 42**

F

Famille (la) royale – Étude d'un éventail - **BU 3** - 1999 - p. 1**

FCI - Assemblée générale du FCI à Utrecht en 2019 - **RT**

Festival de l'éventail :

- Festival (le) de l'éventail 2013 - **BU 1 - 2013 - p. 6**
- Festival (le) de l'éventail 2013 - Retour sur - **BU 2 - 2013 - p. 4**
- Retour sur les Trente ans du Cercle (2015) - **BU 6 - 2016 - p. 5**

Fiche technique : *Pesage à Auteuil* par Sem - **BU 1** - 1993 - p. 30**

Fondation Hugot – Les 40 ans de la Fondation Hugot - **BU 13 - 2019 - p. 21**

Frivolité (la) et les dentelles nouées apparentées - **BU 12 - 2019 - p. 14**

G

Ganné (J.) à Paris - **BR** - 2009

Georges, Léona - peintre d'éventails - **BR** - 2010

Goupil : les éventailistes dans les archives Goupil - **MO** - 2014

[Goupil: Fan makers in Goupil records](#) - **MO** - 2014

Goossens - catalogue vers 1900 - **CA**

Gustave Beer - **BU 10 - 2018 - p. 27**

H

Henry à la pensée - catalogue vers 1900 - **CA**

Histoire de l'éventail :

- Histoire de l'éventail chez tous les peuples et à toutes les époques par Spire Blondel - **DO**
- Petit précis d'histoire de l'éventail en Occident - **MO** - 2014

Hollande - Éventail aux petits hollandais - **BR** 2020

[Dutch children \(the\)](#) - **BR** 2020

Hommage à des membres du Cercle qui nous ont quittés :

- Alain de Grimouïard - **BU 8 - 2017 - p. 6**
- Alban Falluel - **BU 4 - 2015 - p. 19**
- Henriette Massieux - **BU 10 - 2018 - p. 4-5**
- Jacques Lebon - **BU 7 - 2016 - p. 6**
- Marie-Luise Barisch - **BU 12 - 2019 - p. 5**
- Michel Maignan - **BU 12 - 2019 - p. 4-5**
- Michel Maignan – Une journée à Méru - **BU 13 - 2019 - p. 26**
- Pippa Brooker - **BU 4 - 2015 - p. 19**

I

Identification (l') des essences de bois - **BU 1 - 2013 - p. 10**

Infirmière de la Croix Rouge - **BR** 2020

Invité (l') : Frédéric George - **BU 1 - 2013 - p.12**

Ivoire :

- bouquet floral en ivoire (éventail brisé) - **BR** 2020
- Les éventails en - **BU 5 - 2015 - p. 6**
- Notice sur l'écaille, la nacre et l'ivoire par Spire Blondel - 1875 - **DO**

K

Kees vers 1900 - **CA** x 3

L

Lachelin - catalogue vers 1900 - **CA**

Lauronce :

- Le baptême des oiseaux - **BU 2 - 2013 - p. 12**
- Auguste Lauronce imprimeur - lithographe - **MO** - 2014

Lefébure (le fonds) au musée Baron Gérard de Bayeux - **BU 3 - 2014 - p. 12**

Lilas (le) de Rigaud - **BR** 2020

Lithographie pour éventails - **BU 4 - 2015 - p. 12**

Lophophore (le) - **BR** 2020

Loterie (la) de l'amour : Les métamorphoses d'un éventail jeu de société - **BU 9** - 2007**

M

Maréchal (le) des Logis - **BU 3 - 2014 - p. 16**

Mariage :

- De l'usage de l'éventail : le cadeau de mariage. Journal d'adolescence de Virginia Woolf - **BU 1** - 1993 - p. 28**

- L'éventail de mariage de la Maréchale Péliissier - **BU 2** - 1996**

Martine Hacquart au salon des métiers d'art de St-Leu - **RT - 2010**

Mémoires de Madame d'Oberkirch : 3 anecdotes éventails sous Louis XVI - **BU 11 - 2018 p. 31**

Métiers (les) d'Art en France - **BU 13 - 2019 - p. 48**

Mode :

- Mode et éventails - **RT** de réunion à Galliera en 2008

- Une question de mode, le décor dans les éventails - **BU 3 - 2014 - p. 17**

Mouchoir (le) d'instruction militaire - **BU 10 - 2018 - p. 21**

Muguet - 1er mai - **BR 2020**

Musées :

- Éventails (Les) du FIDM à Los Angeles - **BU 14 - 2020 - p. 16**

- Fans at the FIDM museum - **BU 14 - 2020 - p. 16**

- FANTasy, the Mona Lee Nesseth collection (au FIDM) - **BU 14 - 2020 - p. 16**

- FANTasy, the Mona Lee Nesseth collection (at the FIDM) - **BU 14 - 2020 - p. 16**

- Lazaro Galdiano de Madrid – Les Éventails du musée - **BU 6 - 2016 - p. 9**

- Nacional de Artes Decorativas de Madrid - Un éventail royal - **BU 3 - 2014 - p. 14**

Musique :

- Airs d'éventails - réunion musicale du 10 janvier 2020 - **BU 14 - 2020 - p. 5**

- Chanteuses et chanteurs de l'Opéra Comique - Un éventail plein de surprise - **BU 6 - 2016 - p. 15**

- L'éventail en musique - réunion musicale du janvier 2019 - **BU 12 - 2019 - p. 6**

- Thélème (le), un éventail publicitaire avec partition de musique - **BU 11 - 2018 - p. 33**

Mythologie (la) - **RT** de réunion à Galliera en 2007

N

Nacre :

- La nacre et la tableterie (chapitre consacré à) - **RT** de la réunion de Chaudon en 2012

- La nacre utilisée en tableterie - **BU 4 - 2015 p. 13**

- *Notice sur l'écaille, la nacre et l'ivoire* par Spire Bondel - 1875 - **DO**

Novelties (les) - **RT** de réunion à Galliera en 2009

O

Œufs de Pâques - **BR 2020**

Oiseaux - Le baptême des oiseaux - Lauronce - **BU 2 - 2013 - p. 12**

Ombre (éventail), quatre images, palmettes - **BR 2020**

Ombres (les éventails) - **BU 8** - 2005**

P

Pâques - Œufs de Pâques - **BR** 2020

Parapluie - un p'tit coin de parapluie - **BR** 2020

Parapluies (les) - **BR** 2020

Parfum - le Lilas de Rigaud - **BR** 2020

Paris et ses monuments - compte rendu de la réunion du 3 mars 2020 - **BU 14 - 2020 - p. 8**

Paroles d'éventailistes - **DO** - 2014

Paul Gavarni – Retour sur - **BU 10 - 2018 - p. 38**

Peintres d'éventails :

- Abbema, Louise, *L'art de peindre un éventail* - **DO**

- Cécile Chennevière, une étude en 3 actes et 15 éventails - À la recherche de - **BU 8 - 2017 - p. 29**

- Georges, Léona - **BR** - 2010

- Zaborowska-Eylé, Gabrielle - **BR** - 2010

Petit précis d'histoire de l'éventail en Occident - **MO** - 2014

Pharmacie - Phosphatine Falières - **BR** 2020

Plumes (éventails en) - **RT** de réunion à Chaudon 2007

Ponce de Léon découvre la Floride - L'éventail nous enseigne l'histoire - **BU 9 - 2017 - p. 33**

Ponts et Chaussées – Un éventail des - **BU 2 - 2013 - p. 14**

Premier éventail (Mon):

- Sylvie Gould - **BU 14 - 2020 - p. 45**

- [Sylvie Gould - BU 14 - 2020 - p. 45](#)

Première communiant - **BR** 2020

[First communicant \(the\) - BR 2020](#)

Première Guerre mondiale (Il y a 100 ans, la Première Guerre Mondiale) :

- Brigades (les) russes en France - Les Russes à Marseille - 1916 - **BU 7 - 2016 - p. 18**

- British (le) Army and Navy Leave Club - 1917 - chapitre 1 - **BU 9 - 2017 - p. 7** ; additif au chapitre 1 - **BU 11 - 2018 - p. 4** ; chapitre 2 - **BU 11 - 2018 - p. 6**

- Donnez vos petits sous - censure et charité - **BR** 2020

- L'horrible guerre - **BR** 2020

- Infirmière (l') de la Croix Rouge - **BR** 2020

Publicitaires (éventails) :

- Chanteuses et chanteurs de l'Opéra Comique et des réclames - Un éventail plein de surprises - **BU 6 - 2016 - p. 15**

- Écran publicitaire pour la Maison MARRA - **BR** 2020

- [Advertising fan for the Firm MARRA - BR 2020](#)

- Éventails (les) publicitaires français, proposition de définition et de classification - **BU 7 - 2016 - 7 p. 8**

- Martini - Le Tour de France - publicité pour Martini - **BR** 2020

- [Martini - The Tour de France - advertising for Martini - BR 2020](#)

- Thélème (le), un éventail publicitaire avec partition de musique - **BU 11 - 2018 - p. 33**

Q

Quatre images - palmettes - ombré - **BR** 2020

R

- Réflexions : l'éventail, objet du désir - **BU 6 - 2016 - p. 22**
Rencontre avec un éventail : une pièce unique en trois exemplaires - **BU 14 - 2020 - p. 46**
Restauration et conservation d'un éventail cabriolet - **RT** de réunion à Chaudon en 2011
Retour (le) des hirondelles - **BR** 2020
Rosalba Carriera (Hommage à) - Coup d'œil sur deux éventails du XVIII^e siècle - **BU 6 - 2016 - p. 18**
[Russian leather](#) - **BR** - 2008

S

- Sarah Ashton - L'éventail de - **BU 4** - 2001**
Sarah Bernhardt – Hommage à - **BU 3** - 1999 - p. 10**
XVIII^e siècle (le) - **RT** de réunion à Galliera en 2009
Souvenir des Bermudes - **BR** - 2020
Souvenir des établissements Orosdi-Back du Caire - **BU 14 - 2020 - p. 49**
[Souvenir of the Orosdi-Back Department Store in Cairo](#) - **BU 14 - 2020 - p. 49**
Stéphane Mallarmé : Éventail – Éventail et littérature - **BU 1** - 1993 - p. 23**
Suffren (le) à Nantes - 1784 - **BR** - 2009
Sylvain Le Guen :
 - *Air à la mode* au Fan Museum - **RT** de réunion au Fan Museum en 2011
 - Lauréat des Talents du luxe et de la Création 2014 - **BU 4 - 2015 - p. 18**
 - Nomination du Maître éventailiste Sylvain Le Guen comme ambassadeur de la région du Kansai - **BU 13 - 2019 - p. 47**

T

- Taupinard (Le fonds) - **BU 6 - 2016 - p. 25**
Thélème (le), un éventail publicitaire avec partition de musique - **BU 11 - 2018 - p. 33**
Tour (le) de France et publicité pour Martini - **BR** 2020
[Tour \(the\) de France and advertising for Martini](#) - **BR** 2020
Trente ans du Cercle – Retour sur les – **BU 6 - 2016 - p. 5**
Triboulet (le) - le concours de poésie du Triboulet : l'exil du Comte de Paris - **BU 1** - 1993 - p. 13**

U

- Usage de l'éventail (de l') : le cadeau de mariage. Journal d'adolescence de Virginia Woolf
BU 1 - 1993 - p. 28**

V

- Ventilateur de poche - **BR** 2020
Vive la France - Étude d'un éventail - **BU 5 - 2015 - p. 22**

Y

Yves Yacoël : l'écran du bicentenaire de la Révolution - **BU 1** - 1993 - p. 25**

Z

Zaborowska-Eylé, Gabrielle - peintre d'éventails - **BR - 2010**

Auteurs / Authors

BERNABEI-KRAFT, Corinne - **BU 12 - 2019 p. 9**

BIGER, Pierre-Henri - **BU 2 - 2013 p. 8 ; BR 2020 x 2**

BISSON, Jean - **BU 6 - 2016 p. 5 ; BU 9 - 2017 p. 3 ; BU 10 - 2018 p. 16 ; BU 13 - 2019 p. 26 (coll), 42 ; BU 14 - 2020 p. 46 ;**

BLONDEL, Spire - **DO**

BODIN, Bernadette - **CA 1 (coll)**

BRUYANT, Florence - **BU 1** - 1993 p. 16**

COOPER, Mary - **BU 8 - 2017 p. 41**

CREPIN, Daniel - **BU 1 - 2013 p. 8**

D'ANDRIA, Maria - **BU 5 - 2015 p. 22**

DAVOUDIAN, Serge - **MO - 2014 ; BU 3 - 2014 p. 12 ; BU 5 - 2015 p. 6 (coll) ; BU 12 - 2019 p. 6 ; BU 13 - 2019 p. 38 (coll), p. 47 ; RT 2007 ; CA 1 (coll) ; CA 2 (coll) - BR - 2009 - BR - 2010 x 2**

DE LEO, Tom - **BR - 2008 ; BU 4 - 2015 - p. 6**

DUVELLEROY, (pour) Éloïse Gilles et Raphaëlle Le Baud - **BU 12 - 2019 - p. 5 ; BU 13 - 2019 - p. 26 (coll)**

ELLERTON, Anna - **BU 12 - 2019 - p. 26**

ESPINOSA MARTIN, Carmen - **BU 6 - 2016 - p. 9**

FALLUEL, Fabienne - **BU 1** - 1993 - p. 13, 23 ; CA 1 ; CA 2**

FAVREL, Hélène - **BU 8** - 2005 ; CA 2**

FIALEK, Madeleine - **BU 1** - 1993 - p. 20**

GEORGES, Laetitia - **BR - 2009 ; BU 14 - 2020 - p. 23 et p. 49 ;**

GORGUET-BALLESTEROS, Pascale - **CA 2**

GOULD, Sylvie - **BU 4** - 2001 ; RT 2005 ; BU 13 - 2019 - p. 15 ; BU 14 - 2020 - p. 45 ; BR 2020 x 4**

GROSSIORD, Sophie - **CA 2**

GUTTON, Marie-Laure - **BU 3 - 2014 - p. 16 ; BU 13 - 2019 - p. 38 ; CA 1 (coll) ; CA 2**

HÉLIOT, Mathilde - **BU 10 - 2018 - p. 28**

HOGUET, Anne - **BU 14 - 2020 - p. 48 ;**

JOANNIS-DEBERNE, Henri - **BR - 2006**

KAMMERL BAUM, Christl - **BU 5 - 2015 - p. 6**

KISTNER, Vera - **BU 8 - 2017 - p. 16 ; BU 9 - 2017 - p. 33**

KITSON, Mary - **BU 3 - 2014 - p. 6**

LEBON, Jacques - **BU 7 - 2016 - p. 8 ; CA 1 ;**

Le GUEN, Sylvain - **BR - 2002**

LETOURMY-BORDIER, Georgina - **BU 5** - 2001** ; **BU 1 - 2013 - p. 8** ; **BU 7 - 2016 - p. 6** ;
BU 8 - 2017 - p. 6 ; **BU 10 - 2018 - p. 5** ; **BU 12 - 2019 - p. 4, 26** ; **BU 13 - 2019 - p. 17** ;
BU 14 - 2020 - p. 16 ; **BR 2020 1**

LYON-CAEN, Boris - **BU 13 - 2019 - p. 6**

MAIGNAN, Michel - **MO - 2014** ; **BU 4 - 2015 - p. 3** ; **BU 6 - 2016 - p. 3, 21** ; **BU 10 - 2018**
- p. 4

MASSIEUX, Henriette - **CA 1** ; **CA 2**

MAXWELL, Kathy - **BU 12 - 2019 - p. 11**

MAZURA, Margaretha - **BU 6 - 2016 - p. 18** ; **BU 8 - 2017 - p. 7**

MERINO DE CACERES, Maruja - **BU 3 - 2014 - p. 14**

MIRAILLES, Sylvie - **BU 10 - 2018 - p. 22**

MOULINIER-KREBS, Anne - **BU 2 - 2013 - p. 12** ; **BU 8 - 2017 - p. 29** ; **BU 10 - 2018 - p. 9** ;
BU 12 - 2019 - p. 6 ; **BU 13 - 2019 - p. 21** ; **DO 2014** ; **MO 2014 X 2** ; **RT 2020** ;
BR 2020 x 3

OVAERE, Nicole - **BU 5 - 2015 - p. 20** ; **BU 6 - 2016 - p. 12, 22** ; **BU 11 - 2018 - p. 31** ; **BU 13 -**
2019 - p. 48 ; **BR 2020**

PAVY-PLUVINAGE, Ondine - **BU 1 - 2013 - p. 10** ; **BU 2 - 2013 - p. 4** ; **BU 4 - 2015 - p. 13** ;
BU 7 - 2016 - p. 18 ; **BU 9 - 2017 - p. 7** ; **BU 11 - 2018 - p. 4 et 6** ; **BU 13 - 2019 - p. 26** ;
BU 14 - 2020 - p. 8 et p. 28 ; **RT 2007** ; **RT 2008** ; **RT 2009 x 4** ; **RT 2010** ; **RT 2011 x3** ;
RT 2012 X 2 ; **BR 2020 x 9**

PELLÉ, Marie-José - **BU 1** - 1993 - p. 28** ; **BU 13 - 2019 - p. 3** ; **BR 2020 x 3**

PROSPERO, Simone - **BU 2** - 1996** ; **BU 3** - 1999 p. 1** ; **BU 4** - 2001** ; **BU 6** - 2002** ;
BU 7 - 2004** ; **BU 9** - 2007** ; **CA 2**

RENAUDIN, Edwige - **BR - 2002** ; **BU 12 - 2019 - p. 14** ; **DO 2020**

RIGAUX, Pascale - **BR 2020**

SALINGARDES, Marie-France - **BU 2** - 1996** ; **BU 3** - 1999 - p. 10**

TORDEUX, Marc - **BU 2 - 2013 - p. 14** ; **BU 3 - 2014 - p. 17** ; **BU 4 - 2015 - p. 12** ; **BU 5 - 2015**
- p. 3 ; **BU 6 - 2016 - p. 5, 21** ; **BU 7 - 2016 - p. 3** ; **BU 8 - 2017 - p. 3** ; **BU 10 - 2018 - p. 3**
et 39 ; **BU 11 - 2018 - p. 33 et 36** ; **BU 12 - 2019 - p. 3**

TORDEUX, Marie-Françoise - **BU 4 - 2015 - p. 19**

VERDIER, Michèle - **BU 6 - 2016 - p. 15** ; **RT - 2010** ; **BR - 2009 - BR 2020 x 4**

VOLET, Charlotte - **BU 14 - 2020 - p. 47** ;

VOLET, Maryse - **BU 1 - 2013 - p. 15** ; **BU 8 - 2017 - p. 23, 42** ; **BU 9 - 2017 - p. 37** ; **BU 10 -**
2018 - p. 35 ; **BU 11 - 2018 - p. 3** ; **BR 2020**

VOLTZ, Yolaine - **BU 4 - 2015 - p. 9** ; **RT 2010** ; **DO - 2011** ; **BU 14 - 2020 - p.5 et p. 8** ;

WEINLING, Morgane - **BU 4 - 2015 - p. 10** ; **RT 2013**

YACOEL, Yves - **BU 1** - 1993 - p. 25**