

# 2020

## ADHÉSION - RENOUELEMENT

Bulletin à détacher et renvoyer  
au Cercle de l'Éventail par courrier adressé à  
Palais Galliera

À l'attention de Marie-Laure Gutton  
Musée de la Mode de la Ville de Paris  
10, avenue Pierre 1er de Serbie - 75116 PARIS  
accompagné de votre règlement

M., Mme, Mlle : .....  
Prénom (s) : .....

Adresse :  
.....  
.....  
.....

Téléphone : .....  
Fax : .....  
e-mail : .....

Etudiant : 20 Euros	<input type="checkbox"/>
Membre : 45 Euros	<input type="checkbox"/>
Couple : 70 Euros	<input type="checkbox"/>
Bienfaiteur, personne morale : 150 Euros	<input type="checkbox"/>
Autre : .....	<input type="checkbox"/>

Ci-joint un chèque de ..... euros à l'ordre  
du Cercle de l'Éventail

**(pour paiement en euros par Paypal ou  
virement bancaire, nous demander les  
conditions par email ou par téléphone)**

Date :

Signature :

Le Cercle de l'Éventail a été créé à l'initiative  
d'un groupe de collectionneurs, de conservateurs  
de musée et de professionnels de l'art qui désiraient  
rassembler des amateurs pouvant soutenir les efforts  
du département « éventails » du musée Galliera.

En 1985, l'exposition *L'éventail, miroir de la Belle  
Epoque* est le point de départ de cette expérience ;  
le Cercle de l'Éventail débute ainsi ses activités  
en 1986.

L'association concentre ses efforts sur l'édition  
d'études originales, la réédition de textes anciens, la  
publication de catalogues d'exposition, et son  
soutien permanent aux jeunes créateurs  
contemporains et aux musées avec lesquels elle tisse  
des liens. Le Cercle de l'Éventail organise des  
réunions de travail régulières, des conférences et des  
voyages d'étude.

Son action s'étend dans le monde entier, auprès des  
collectionneurs avertis ou amateurs, notamment par  
les liens qu'il entretient avec ses homologues anglais  
le FCI (Fan Circle International) et américain le  
FANA (Fan Association of North America).



*Le Barbier de Séville - Opéra de Rossini - vers 1825/30*



*Les deux petits Savoyards - comédie en un acte, mêlée d'ariettes de  
Dalayrac et Marsollier - 1789*



*Musique sur éventails - 26 janvier 2019  
Le duo dans le parc - Époque Restauration*



*Les artisans du concert autour de Jean Bisson,  
vice-président du Cercle de l'Éventail*



Exposition *Un brin de panache,*  
*Éventails de Chine - Le commerce à la Chine*  
Musée de la Compagnie des Indes - Port-Louis - juin/nov. 2019



Éventail plié très inhabituel, à effet d'éventail brisé - ses bouts (en bambou ?) sont entourés d'une fine feuille de papier peint et doré - vers 1680 - Coll. Patrick Lorient et Jean Suire



Éventail grand vol - Chine- règne de Quianlong - vers 1740  
Collection Michel Maignan



Éventail brisé - scène de famille - Chine- règne de Daoguang vers 1830 (?) - Coll. Patrick Lorient et Jean Suire



Des membres du Cercle de l'Éventail visitant l'exposition le 14 septembre 2019, guidés par Mme Nicolas, directeur du musée de la Compagnie des Indes.



Éventail Art Nouveau de Duvelleroy - La papillon par Henri Daudet  
Réunion hommage à Michel Maignan - 5 juin 2019



Éventail Art Déco de Duvelleroy - Le point de Hongrie  
Réunion hommage à Michel Maignan - 5 juin 2019

# CERCLE DE L'ÉVENTAIL



2020



Éventail Duvelleroy  
*Le chat qui miaule* par Adolphe Thomasse - vers 1905  
Réunion hommage à Michel Maignan  
Musée de la Nacre et de la Tableterie de Méru - 5 juin 2019

**Galliera, musée de la Mode de la Ville de Paris**  
10, Avenue Pierre 1<sup>er</sup> de Serbie  
75116 Paris

Téléphone du secrétaire général : 00 33 (0)6 79 35 47 18  
[cercledeleventailofficiel@gmail.com](mailto:cercledeleventailofficiel@gmail.com)