

2020

**ADHÉSION - RENOUELEMENT**

Bulletin à détacher et à renvoyer au Cercle de l'Éventail Palais Galliera, 10 avenue Pierre 1<sup>er</sup> de Serbie - 75007 PARIS accompagné de votre règlement

M., Mme, Mlle : .....  
Prénom (s) : .....

Adresse :  
.....  
.....  
.....

Téléphone : .....  
Fax : .....

e-mail : .....

Etudiant : 20 Euros	<input type="checkbox"/>
Membre : 45 Euros	<input type="checkbox"/>
Couple : 70 Euros	<input type="checkbox"/>
Bienfaiteur, personne morale : 150 Euros	<input type="checkbox"/>
Autre : .....	<input type="checkbox"/>

Ci-joint un chèque de ..... euros à l'ordre du Cercle de l'Éventail

**(pour paiement en euros par Paypal ou virement bancaire, nous demander les conditions par email ou par téléphone )**

Date :

Signature :



*Le Barbier de Séville - Opéra de Rossini - vers 1825/30*



*Les deux petits Savoyards - comédie en un acte, mêlée d'ariettes de Dalayrac et Marsollier - 1789*



*Musique sur éventails - 26 janvier 2019  
Le duo dans le parc - Époque Restauration*



*Les artisans du concert autour de Jean Bisson,  
vice-président du Cercle de l'Éventail*



Le Cercle de l'Éventail a été créé à l'initiative d'un groupe de collectionneurs, de conservateurs de musée et de professionnels de l'art qui désiraient rassembler des amateurs pouvant soutenir les efforts du département « éventails » du musée Galliera.

En 1985, l'exposition *L'éventail, miroir de la Belle Époque* est le point de départ de cette expérience ; le Cercle de l'Éventail débute ainsi ses activités en 1986.

L'association concentre ses efforts sur l'édition d'études originales, la réédition de textes anciens, la publication de catalogues d'exposition, et son soutien permanent aux jeunes créateurs contemporains et aux musées avec lesquels elle tisse des liens. Le Cercle de l'Éventail organise des réunions de travail régulières, des conférences et des voyages d'étude.

Son action s'étend dans le monde entier, auprès des collectionneurs avertis ou amateurs, notamment par les liens qu'il entretient avec ses homologues anglais le FCI (Fan Circle International) et américain le FANA (Fan Association of North America).

Exposition *Un brin de panache,*  
*Éventails de Chine - Le commerce à la Chine*  
Musée de la Compagnie des Indes - Port-Louis - juin/nov. 2019



*Éventail plié très inhabituel, à effet d'éventail brisé - ses bouts (en bambou ?) sont entourés d'une fine feuille de papier peint et doré - vers 1680 - Coll. Patrick Lorient et Jean Suire*



*Éventail grand vol - Chine- règne de Quianlong - vers 1740  
Collection Michel Maignan*



*Éventail brisé - scène de famille - Chine- règne de Daoguang  
vers 1830 (?) - Coll. Patrick Lorient et Jean Suire*



*Des membres du Cercle de l'Éventail visitant l'exposition  
le 14 septembre 2019, guidés par Mme Nicolas,  
directeur du musée de la Compagnie des Indes.*



*Éventail Art Nouveau de Duvelleroy - La papillon par Henri Daudet  
Réunion hommage à Michel Maignan - 5 juin 2019*



*Éventail Art Déco de Duvelleroy - Le point de Hongrie  
Réunion hommage à Michel Maignan - 5 juin 2019*

# CERCLE DE L'ÉVENTAIL



2020



*Éventail Duvelleroy  
Le chat qui miaule par Adolphe Thomasse - vers 1905  
Réunion hommage à Michel Maignan  
Musée de la Nacre et de la Tableterie de Méru - 5 juin 2019*

**Galliera, musée de la Mode de la Ville de Paris**  
10, Avenue Pierre 1<sup>er</sup> de Serbie  
75116 Paris

Téléphone du secrétaire général : 00 33 (0) 6 86 69 63 77  
[contact@cercledeleventail.fr](mailto:contact@cercledeleventail.fr)